



Rappresentanza Permanente d'Italia  
OSCE



AMB. STEFANO BALDI  
PERMANENT REPRESENTATIVE OF ITALY TO OSCE  
PRESENTS

**Live in concert**  
Martux\_m - Electronics  
Lello Petrarca - Piano

20  
23

**EKO**

**SOUND REFLECTION FOR  
PIANO AND ELECTRONICS**

**16 Jun  
6pm**

**Italian Cultural Institute  
in Vienna  
Ungargasse 43A, 1030**

To register:  
[segrosce.vienna@esteri.it](mailto:segrosce.vienna@esteri.it)



# Gli Artisti



**Lello Petrarca**, pianista, compositore, polistrumentista e arrangiatore.

Su invito di Tullio De Piscopo ha suonato nel 2009 al Sorrento Jazz. Tra i numerosi festival in cui ha suonato si ricordano il Nick La Rocca Jazz Festival, l'Atina Jazz Festival, il Napoli Jazz Festival 2011 con Trovesi e Stockhausen, il Luglio Jazz Festival nel 2015 e 2016 al Centro

Campania di Caserta, rispettivamente in apertura dei concerti di Al Jarreau e Richard Bona. All'inizio del 2016 ha pubblicato l'album *Musical Stories* per la nota etichetta discografica pugliese Dodicilune, accolto con grande interesse dalla stampa. Nel 2018 ha pubblicato l'album "*Reflections*" considerato dalla stampa tra i 100 migliori album Jazz del 2018. Nel 2019 ha pubblicato l'album "International Songs" (piano solo) e dedicato alla canzone internazionale. Nel 2022 ha pubblicato l'album "*Napoli Jazzology*".



**Maurizio Martusciello aka Martux\_M**, pioniere della musica elettronica italiana, inizia la sua attività di musicista e produttore di musica elettronica negli anni '90. Fonda diversi gruppi di arte elettronica con il nome Martux\_m, tra cui Ossatura, Metaxu e la Martux\_m Crew, producendo numerosi CD di elettronica ed elettro-jazz. Pubblica più di

20 CD con le più importanti etichette internazionali. Nei suoi progetti collabora con musicisti come Markus Stockhausen, Arto Lindsay, Eivind Aarset, Nils Petter Molvaer, Jon Hassel, Danilo Rea e molti altri. È invitato nei più noti festival internazionali come la Biennale Musica di Venezia, Sonar (ES), Mutek (CND), RomaEuropa (IT), Dissonanze (IT), Villettes-Numerique (FR). Lavora anche per produzioni e installazioni di arte digitale multimediale. Gli sono state commissionate opere di arte digitale da Fendi, Roberto Capucci, MACRO Museo d'Arte Contemporanea di Roma, RomaEuropa Festival, Musée d'Art Contemporain de Montréal. È stato direttore artistico e curatore di festival di musica elettronica come Sensoralia e SonarSound. È stato docente del master in "Remix - Estetiche della manipolazione elettronica" presso il Conservatorio di S. Cecilia di Roma.

# EKO

## Sound Reflection for Piano and Electronics

**Martux\_m - Electronics**

**Lello Petrarca - Piano**

**Martux\_m**, uno dei musicisti più rappresentativi della scena elettronica internazionale, insieme al pianista **Lello Petrarca**, compositore e polistrumentista tra i più apprezzati in Italia e all'estero, daranno vita a un progetto musicale intitolato EKO.



Il progetto EKO unisce le atmosfere melodiche e sofisticate del pianoforte di Lello Petrarca alle rarefatte sonorità elettroniche di Martux\_m. Un connubio che rappresenta uno dei percorsi artistici musicali italiani più innovativi e originali del momento. Nel progetto musicale EKO, i due musicisti vogliono sottolineare il significato della definizione di "eco" nel senso più ampio del termine: la riflessione delle onde sonore che si propagano nell'aria ritornando; un riferimento.

Pianoforte ed elettronica, due strumenti che ci appaiono come tradizione e innovazione, si incontrano in un "ora e qui". Una "Geografia emozionale", una mappa sonora che ci mette in contatto con i nostri mondi interiori.

### **eco**

[è-co] s.f. o m. (pl.m. *echi*)

Fenomeno acustico per cui un suono, riflesso da un ostacolo, viene udito nel punto di emissione

# Discografia

## Martux\_m (più recenti)

<i>Reminiscence</i>	2008
<i>About A Silent Way</i>	2009
<i>Silence</i>	2011
<i>Imagine</i>	2013
<i>Atlas (EP)</i>	2015
<i>My Love Supreme</i>	2015
<i>Apollo 11 reloaded</i>	2019

## Lello Petrarca

<i>Non Volo</i>	2012
<i>Musical Stories</i>	2016
<i>Reflections</i>	2018
<i>Napoli Jazzology</i>	2022



Italy  
is simply  
extraordinary: be 